

LICHT 1.

Deel I : Zelf beleven van bibliodrama en de uitwerking van een thema

1. Duisternis en chaos... Er moet licht komen

In het begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde was woest en leeg; duisternis lag over de diepte, en de geest van God zweefde over de wateren. Toen zei God: 'Er moet licht zijn!' En er was licht. En God zag dat het licht goed was. God scheidde het licht van de duisternis. Genesis 1.1-4.

- De verkenning van de duisternis, de diepte, de chaos van woest en leeg, 'toehoe waboehoe'
 - o De duisternis en chaos ervaren, spelend onder donkere (zwarte) doeken. Aandacht voor het beleven en woordeloos uitdrukken ervan.
 - Ervaren wat het betekent om zelf (deel van de) duisternis te zijn.
 - Ervaren wat het betekent om in de duisternis (chaos) te zijn
 - o In (woordeloze)geluiden deze duisternis tot uitdrukking brengen.
 - Geluiden als duisternis, chaos...
 - Geluiden vanuit je ervaring in de duisternis
 - o Belevingswoorden die opkomen vanuit de duisternis en de chaos
 - Woorden als duisternis en chaos tot uitdrukking brengen.
 - Woorden die je beleeft temidden van de duisternis (kwaadheid, angst, uitdaging, verlatenheid, levensdrang...)
 - o De duisternis en chaos van voor de schepping individueel met een zwarte doek in beeld brengen. Kort in woorden laten opklinken
- Een dwingend woord van bevrijding... en er kwam licht
 - o Welke roep ontstaat er vanuit de duisternis, de chaos? Welk verlangen, welke zucht, welke droom...
 - o Aanhoren van een dwingende stem: 'Er moet licht komen' en kort reageren.
 - Een stem die spreekt
 - Gods stem die spreekt
 - o Reageren op de werkelijkheid die antwoord op de stem: En er kwam licht!
- Spiraaldans van het licht
- Uitwisseling.

2. Het licht ervaren.

- Aan de hand van vele vormen van licht (visueel gemaakt door een tentoonstelling in de ruimte van voorwerpen, foto's, lampen en lichten allerhande) de veelheid en verscheidenheid van licht verkennen en daar doorheen zich meer bewust worden van de eigen zin en betekenisgeving van licht in het eigen en maatschappelijk leven. Rondlopen, waarnemen, ervaren...
- Vanuit deze verkenningstocht kort antwoord geven op volgende vragen of uitnodigingen:
 - o Welk licht wil je?
 - o Welk licht wil je niet? (wil je liever kwijt)
 - o Welk licht maakt je bang, angstig, onzeker...?
 - o Welk licht ervaar je als: Kwetsbaar, Sterk, Uitdagend, Zacht...
- Een 'eigen' licht uitkiezen en diepgaander verkennen via opdrachten.
 - o Rondlopen met het licht van je keuze en mogelijke draaghoudingen ermee verkennen. Hoe draag je dit met je mee? (letterlijk en figuurlijk)
 - o Meerdere mogelijke houdingen en belevingen verkennen.

- Hoe laat je het wel of niet zien? Hoe toon je het?
- Hoe verstop, bescherm, beveilig je het..?
- Hoe zet je jezelf in dat licht?
- Hoe zet het licht anderen in het licht?
- Uitwisselen

3. Voedsel voor het licht, de lamp en de olie.

Tien meisjes

Dan zal het met het koninkrijk der hemelen gaan als met tien meisjes, die met hun lampen op weg gingen, de bruidegom tegemoet. Vijf van hen waren dom en vijf verstandig. Want de domme namen wel hun lampen met zich mee, maar geen olie. Maar de verstandige namen ook olie mee in kruiken, niet alleen lampen. Omdat de bruidegom op zich liet wachten, dommelden ze allemaal in. Midden in de nacht klonk er geroep: "Daar is de bruidegom! Ga hem tegemoet!" Toen stonden alle meisjes op en maakten hun lampen in orde. De domme zeiden tegen de verstandige: "Geef ons van jullie olie, want onze lampen gaan uit." Maar de verstandige gaven ten antwoord: "Nee, er mocht eens niet genoeg zijn voor ons en voor jullie; ga liever naar de verkopers en koop voor jezelf." Toen ze weg waren om te kopen, kwam de bruidegom, en de meisjes die klaar stonden, gingen met hem mee naar binnen voor de bruiloft, en de deur ging dicht. Later kwamen ook de andere meisjes en riepen: "Heer, heer, doe open voor ons." Maar hij antwoordde: "Ik verzeker jullie, ik ken jullie niet." Wees dus waakzaam, want je kent dag noch uur. Matteüs 25,1-12

- Inleven als één van de tien meisjes en een lamp, licht uitkiezen.
- De eigen lamp, het eigen licht verzorgen, koesteren, in het licht stellen, een plek geven... Aandacht geven aan je eigen lamp, licht en je relatie ermee.
- Bewust worden en verkennen. Rondlopend in de ruimte. Hoe wordt en blijft je licht lichtgevend?
 - Sinds wanneer is je lamp, je licht 'lichtgevend'? Hoe is ze dat geworden?
 - Door wie of wat wordt je licht gevoed? Hoe ben je daar mee bezig?
 - Hoe houd je je lamp brandend?
 - Waarvoor houd je je lamp brandend?
 - Hoe waak je en waarover, hoe wacht je en waarop?
- Als meisje met de lamp vanuit bovenstaande vragen en verkenning één uitspraak doen.
- Met elkaar in gesprek gaan over bovenstaande vragen.(groepsinteractiespel) Startvragen: Hoe staat uw licht ervoor? Vertel eens aan elkaar? Wat is je grootste zorg, bekommernist...?
- Lichtdans: Draggers van het licht
- Uitwisseling

4. Ruimte van licht

Het licht onder de korenmaat of op de kandelaar?

Niemand steekt een lamp aan om die in de kelder te zetten of onder de korenmaat, maar je zet hem op de kandelaar; dan ziet iedereen die binnenkomt het licht. Je oog is de lamp van je lichaam. Is je oog helder, dan is ook je lichaam helemaal verlicht; maar is het slecht, dan is het ook duister in je lichaam. Zorg er dus voor dat het licht in je geen duisternis wordt. Als je hele lichaam verlicht is en nergens duister, dan zal het helemaal verlicht zijn, alsof de lamp je met zijn schijnsel verlicht. Lucas 11, 33- 36.

- Een eigen 'heilige' plaats (plek, ruimte) voor het eigen licht ontwerpen.
 - Vanuit de vragen: Wie ben ik als licht? Waar schijn ik? Wat straal ik uit?
 - Twee aan twee een plaats zoeken op het terrein in de natuur, langs een aangegeven lichtparcours om een eigen 'heilige' lichtplek vorm te geven.
 - Individuele uitwerking van de eigen lichtplek in samenspraak met elkaar.

- Samen een korte, krachtige performance ontwikkelen (taal, gebaar, teken) op die plaats rondom het eigen licht, uitgaande van de voorbije spelervaringen. De ene speler in dienst van de ander. Max. 1 minuut per speler.
- Een rituele doorloop van een lichtlabyrint.
 - Als dragers van het licht (met het eigen licht meegedragen)
 - Processie en aanstekelijk zingen: Syahamba, walking in the light of God
 - Stilstaan bij elke heilige ruimte van licht, ruimte voor de voorstelling
 - Aankomen in de kern van het labyrint.
 - Lichtdans: spiraaldans, zonnedans, lichtdragersdans
 - Terugloop en uitdragen, een bewust proces
- Uitwisseling